

ENTREVISTAS



LA MIRADA DE YOUANDME

Antes de seguir solemnizando el cálido sol que recorre el archipiélago atlántico y la hermosa fauna de la isla Madeira, el dúo alemán habla para DJ Mag Latinoamérica.

Desde la bella isla de Portugal, el dúo de las máquinas youANDme, conformado por Martín y Daniel, reservaron unos minutos de su tiempo para compartir su mirada acerca de las nuevas tendencias musicales. Con ellos también hablamos para saber de cerca cuáles fueron esos momentos que marcaron su carrera como DJ, por qué varios sellos los tienen en la mira y, qué cosas nuevas están pensando a futuro.

Hola, Martín y Daniel. ¿Cómo están?

¡Hola, estamos bien! ¡Gracias!

¿En qué momento de su vida sintieron que querían ser DJ?

Nunca fue un gran plan maestro de convertirnos en un DJ. Todo vino del dancefloor cuando bailábamos música electrónica y siempre hemos sido amantes del género. También comenzamos muy jóvenes a coleccionar vinilos de nuestra música favorita que queríamos escuchar en casa. En algún momento nos compramos una tornamesa para intentar mezclar nuestros registros y así continúa la historia.

Si no hubieran sido DJ, ¿Qué estarían haciendo ahora?

Ambos tenemos otros intereses fuera de ser DJ. Por ejemplo, Daniel ama la arquitectura y yo, Martín, creo aplicaciones para controlar la música a través de un software mediante el gesto de las manos.

¿Recuerdan la fiesta o momento en qué se establecen sus caminos como DJs y productores?

Realmente hemos tenido muchas fiestas impresionantes pero para nosotros, en algunos aspectos, consideramos que nuestra fiesta en Panorama Bar / Berghain en Berlín; Propaganda en Moscú; TBA Brooklyn en New York; Sónar Festival en Barcelona y Space en Ibiza, han sido los que nos han marcado todo este tiempo.

"Nos sentimos realmente bendecidos y tenemos una gran esperanza de seguir trabajando con Black Soda y continuar la historia para liberar nuevas canciones."

¿Cómo YouANDme llega a lanzar música en sellos como Rekids, Cocoon, Desolat y 2020 Vision?

Realmente respetamos mucho el trabajo de todos los sellos nombrados y antes de que nuestra propia música estuviera en esos sellos, grandes fans nuestros pasaron por cada label. Tal vez, algo de suerte y mucho de nuestro trabajo está empezando a dar sus frutos y, estamos muy contentos de ser parte de la familia de cada sello.

¿Qué creen que vieron esos sellos en su música?

Siempre es bueno liberar música en sellos grandes para atraer la atención de un público más amplio. Cuando lanzamos el primer release en *Compost REC* o *Cocoon* empezamos a recibir bastantes peticiones de grandes bookings fuera de Alemania. Lanzar música en esos sellos fue el detonante de demostrar nuestro talento.

¿Qué elementos musicales aporta cada uno de ustedes, en el dúo? Por ejemplo: ¿Quién es más groovero?, ¿Quién es más oscuro?, ¿Quién la sube más, etc?

Tenemos un sabor igual de la música. Martín ama un poco los sonidos más emocionales y más brillantes, mientras que Daniel es un poco más de sonidos oscuros. La combinación de ambos hace nuestro propio sonido denominado youANDme y el resultado de eso es una buena mezcla.

Hablemos de "Take Away feat Black Soda". ¿Cómo sabían que Loco Dice y Pablo Bolívar eran lo indicados para presentar una nueva versión del track?

Para nosotros fue muy feliz que Desolat haya firmado nuestro EP. Su una etiqueta es bonita y el trabajo realmente que hacen allí es muy profesional. Ellos nos dieron la oportunidad de tener dos remix de grandes artistas de su crew y estamos muy contentos de que Loco Dice, jefe del sello y Pablo Bolívar presentarán una versión diferente.

¿Y que sienten que grandes DJs y productores hagan remix de sus canciones?

Siempre es agradable pinchar remixes de la canción por primera vez. Habíamos probado los tres remixes en varios clubes los últimos meses y fue genial. Cada remix era genial, además la mágica voz de nuestra amiga Black Soda y los drops hacían de todo algo mágico. Nos sentimos realmente bendecidos y tenemos una gran esperanza de seguir trabajando con Black Soda y continuar la historia para liberar nuevas canciones.

"Esperamos que muchas de las personas que escuchan EDM por primera vez, profundicen más en la investigación y encuentren esa luz que los guiará a la música underground."

¿Dónde se sienten más cómodos, en el estudio produciendo su música, o pinchando frente al público?

Nos encanta la cabina. Siempre genial tocar para una audiencia y juntos tener un viaje musical pero también disfrutamos estar en casa después del fin de semana para trabajar en nuevas canciones. Es el equilibrio perfecto para poder hacer las dos cosas.

Para ustedes, ¿Cuál es la mejor manera de ganar respeto dentro de la escena electrónica?

Para nosotros, eso de sacar selfies en los aeropuertos y postear en redes sociales, no genera ningún respecto ni historia como DJ, productor o, artista. Para nosotros, ese no es nuestro mundo. Nosotros queremos hacer que la gente sea feliz con nuestra música y si la gente nos respeta por hacer música, vamos a estar felices y agradecidos.

¿Y qué piensan de las nuevas tendencias que se están manejando ahora en la música electrónica?

Ahora pero esa nueva música EDM que a veces no nos gusta. Eso es mierda musical para ganar dinero pero, si las personas que asisten a esas fiestas nos introducidas en la buena música, tal vez, ese EDM sería otra cosa. Esperamos que muchas de las personas que escuchan EDM por primera vez, profundicen más en la investigación y encuentren esa luz que los guiará a la música underground.

¿Qué planes tienen ahora? ¿Qué proyectos están pensando a futuro?

Estamos trabajando en un montón de releases. Uno de nuestros proyectos favoritos es una colaboración que hicimos con Brothers' Vibe, es un artista de New York que colaboro en nuestra inédito track "House will survive", el cual está llamando mucho atención. Hace poco Coyo lo pincho en su sesión de Boiler Room.

También estamos trabajando en un nuevo álbum. Por el momento nos hemos divertido tanto en el estudio que podríamos esperar un montón de música nueva por parte de youANDme.



Redes sociales:

[Facebook](#) | [Soundcloud](#)



BUSCAR

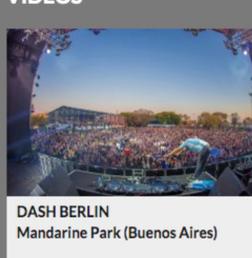
COLOMBIA



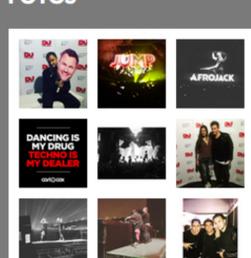
DJMAGLA

DJ Mag llega a Latinoamérica para todos los productores, promotores, DJs y amantes de la música electrónica en general. Celebramos la expansión de una de las plataformas que más fomenta el conocimiento de la escena dance en el mundo entero, e invitamos a todos a que nos acompañen en este desafío que significa representar a la región latinoamericana. ¡Bienvenidos a DJ Mag LA!

VIDEOS



FOTOS



CONTACTO

SITIO WEB: www.djmagla.com
E-MAIL: info@djmagla.com

SEGUINOS!

[FACEBOOK/DJmaglaofficial](#)
[TWITTER /djmagla](#)
[INSTAGRAM /djmagla](#)
[MIXCLOUD /djmagla](#)
[YOUTUBE /djmaglatinoamericatv](#)
[ISSUE /djmagla](#)
[SNAPCHAT /djmagla](#)